

l'agenda

Exposition sculpture

du 1er juin au 15 juillet



Gaëlle GUIBOURGÉ

« il a plu toute la nuit »

« La terre est la matière qui me permet de sculpter les mesures et démesures des êtres. J'y associe le bois, qui apporte le support aux couleurs ou l'élément fabriqué par autrui, véhiculant ainsi une histoire à poursuivre... »

Gaëlle Guibourgé

vernissage vendredi 1er juin à 18h30

Rendez-vous ciné Tout public

vendredi 15 juin à 20h

CINÉ-PHILO

CE N'EST QU'UN DÉBUT

Documentaire de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique. Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, plein de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...

Projection du film suivie d'un débat sur le thème « pourquoi la philosophie avec les enfants ? » animé par Jocelyne Decompoix, formatrice en philosophie association Diaphilo et Anda Fournel, animatrice d'ateliers philosophiques.



les horaires du 23 mai au 19 juin 2012

mai	version	durée	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
DE ROUILLE ET D'OS	f	1h55	18h/20h30	17h30/20h		20h	17h/20h	17h/20h	17h30/20h30
MEN IN BLACK III [30]	vf	1h44	14h30/17h30/20h			15h/20h30	17h30/20h30	15h/17h30	
MEN IN BLACK III POUR LUI	vf	1h44			17h30/20h	17h30	15h		20h
LE PRENOM	f	1h49		18h/20h30		17h		20h30	18h
LES VACANCES DE DUCOBU	f	1h34	15h			14h30	14h30	14h30	
mai-juin	version	durée	Mercredi 30	Jeudi 31	Vendredi 1 ^{er}	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
BARBARA	vost	1h45			18h	17h		17h30/20h	20h30
DE ROUILLE ET D'OS	f	1h55	18h	17h30/20h	20h30	20h30	17h/20h	20h30	
PROMETHEUS [30]	vf	2h03	15h/17h30/20h		17h30/20h	15h/17h30/20h	15h/17h30		17h30/20h
SUR LA PISTE DU MARSUPIAMI	f	1h45	14h30		à 18h30 : vernissage expo	14h30	14h30		
LES VIEUX CHATS	vost	1h29	20h30	18h/20h30			20h30	18h	18h
juin	version	durée	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
COSMOPOLIS	vf	1h48	17h30/20h30			17h30	17h30/20h	18h/20h30	20h
DARK SHADOWS	vf	1h52	15h/20h		20h30		20h30		
DÉPRESSION ET DES POTES	vf	1h35			18h	15h/20h30	15h		20h30
INDIAN PALACE	vost	2h05		17h30/20h				17h30/20h	
MADAGASCAR 3 [30]	vf	1h33	14h30/17h		17h30/20h	14h30/17h/20h	14h30/17h		17h30
MISS BALA	vost	1h53		18h/20h30					18h
juin	version	durée	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
AVENGERS	vf	2h22	15h			15h	15h		
BLANCHE-NEIGE ET LE CHASSEUR	vf	nc	14h30/17h/20h		20h30	14h30/17h/20h	14h30/17h		20h
CE N'EST QU'UN DÉBUT ++	f	1h42			20h ciné-philos				
MAMAN	f	1h28	18h	20h			20h30	18h/20h	
MARGIN CALL	vf	1h47		18h/20h30	18h				17h30/20h30
MEN IN BLACK III	vf	1h44				18h/20h30	18h		18h
MOONRISE KINGDOM	vost	1h34	20h30	17h30	17h30		20h	18h30/20h30	

👁️ = un court métrage précède le film ❤️ = film «coup de cœur» 🍷 = cin'animé (ciné-goûter) ++ = rendez-vous ou rencontre autour du film

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.net - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 18 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

Espace Aragon >>> du 23 mai au 19 juin 2012

cinéma - spectacles - expositions



[N°163]

Sorties nationales

Un choix d'événements cinéma à l'écran !



Men In Black III

Science fiction, comédie de Barry Sonnenfeld, USA, 2012, 1h44, tous, avec Will Smith, Tommy Lee Jones, Josh Brolin... Pour le sauver dans le futur, l'agent J retourne dans le passé y retrouver l'agent K, encore dans sa prime jeunesse... Retour des agents funky-secrets spécialisés dans la traque aux aliens, pour mettre la pagaille dans les dossiers les plus X... En 3D et 2D, selon vos envies ! A partir de 10 ans

Prometheus

Science fiction de Ridley Scott, USA, 2012, 2h03, ados, adultes, avec Michael Fassbender, Charlize Theron, Noomi Rapace... Une équipe d'explorateurs découvre un indice sur l'origine de l'humanité sur Terre. Cette découverte les entraîne dans un voyage fascinant jusqu'aux recoins les plus sombres de l'univers. Là-bas, un affrontement terrifiant qui décidera de l'avenir de l'humanité les attend... Un événement 3D fort attendu, par le réalisateur de « Alien, le huitième », « Blade Runner », « Thelma et Louise », etc... !!!



Blanche-Neige et le chasseur

Fantastique de Rupert Sanders, USA, 2012, durée non connue, ados, adultes, avec Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth... Dans une réécriture du conte des frères Grimm, le chasseur supposé tuer Blanche-Neige dans les bois devient son protecteur et son mentor afin de vaincre la Reine maléfique...



Madagascar 3, Bons Baisers D'Europe

Animation de Eric Darnell, Tom McGrath et Conrad Vernon, USA, 2012, 1h33, tous Alex le lion, Marty le zèbre, Gloria l'hippopotame et Melman la girafe cherchent toujours désespérément à rentrer chez eux ! Évidemment, King Julian, Maurice et les pingouins les suivent dans leurs péripéties. Leurs aventures les mènent en Europe où ils trouvent une couverture idéale : un cirque ambulante, qu'ils vont devoir réinventer - façon Madagascar... A partir de 3 ans

Présenté en Sélection Officielle - Hors-Compétition au Festival de Cannes 2012



Le festival de Cannes, c'est aussi à l'Espace Aragon ! Retrouvez d'autres films de la Sélection Officielle en page 3.

ESPACE ARAGON 19bis bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr - fax 04 76 71 69 26 - www.espace-aragon.net - répondeur 08 92 68 05 89 (0,34€/mn)
accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



POUR LUI

Drame de Andreas Dresen, Allemagne/France, 2012, 1h50, ados, adultes, avec Steffi Kühnert, Milan Peschel, Talisa Lilli Lemke...

Frank, la quarantaine, en bonne santé, apprend une terrible nouvelle qui va profondément ébranler sa vie. Comment une famille ordinaire frappée par un événement extraordinaire va-t-elle apprendre à célébrer, pour lui, la vie avant tout ?...

«Pour lui» est une expérience existentielle, une épreuve implacable partagée par les personnages et les spectateurs, qui nous permet d'apprendre à voir la mort en face, et de comprendre qu'il y a la vie, jusqu'au bout. (Les Fiches du Cinéma) Dans ce film simple et direct, l'absence de sentimentalité permet alors d'aller au plus près de cet ironique mélange de drôlerie et de douleur, de crudité et de douceur qui laisse les hommes au bord du vertige de vivre. (TéléCinéObs) Prix Un Certain Regard, Cannes 2011



LE PRÉNOM

Comédie de Alexandre De La Patellière et Matthieu Delaporte, France, 2012, 1h49, tous publics, avec Patrick Bruel, Charles Berling, Valérie Benguigui...

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos...

Une succession de performances rares. Un délire total, d'une efficacité folle et au rythme incessant. On rit vraiment jusqu'à la dernière seconde. (Excessif)



BARBARA

Drame de Christian Petzold, Allemagne, 2012, 1h45, ados, adultes, avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld...

RDA, été 1980. Alors qu'elle cherche à émigrer à l'Ouest pour y rejoindre son amant, Barbara, jeune médecin, se retrouve mutée dans un hôpital de province. Se sentant sur le départ, la jeune femme reste insensible aux charmes de sa nouvelle vie dans la petite bourgade, mais va petit à petit succomber à ceux de son nouveau collègue et médecin-chef... Ouvert à tous les chatolements et les lumières de la campagne environnante, le film est d'une beauté aussi époustouflante qu'il est glaçant. (Libération)



SUR LA PISTE DU MARSUPIAMI

Comédie de Alain Chabat, France, 2012, 1h45, tous, avec Jamel Debbouze, Alain Chabat, Fred Testot...

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes... Le film mélange gags cartooniques, réplique cinglantes et références pop avec une touche de merveilleux qui ravira les plus jeunes grâce à un Marsu en image de synthèse craquant de réalisme. (Metro)

à partir de 6 ans



LES VIEUX CHATS

Drame de Sebastián Silva et Pedro Peirano, Chili, 2012, 1h29, ados, adultes, avec Belgica Castro, Claudia Celedón, Catalina Saavedra...

Isidora et Enrique vivent une retraite paisible avec leurs deux vieux chats dans leur appartement cossu de Santiago du Chili. Une nouvelle panne d'ascenseur vient troubler la quiétude des lieux. Mais le pire est à venir avec l'arrivée impromptue de Rosario, la fille tempétueuse d'Isidora... Comédie savoureuse, humaine et plus politique qu'il n'y paraît, défendue par quatre acteurs truculents et très aimés au Chili. (Le Journal du Dimanche) Passant du cocasse au pathétique, cette version chilienne et petit-bourgeoise de l'affaire Bettencourt touche par son humanité et son interprétation. (Les Fiches du Cinéma)



DARK SHADOWS

Comédie, Fantastique de Tim Burton, USA, 2012, 1h52, ados, adultes, avec Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Helena Bonham Carter...

En 1752, Joshua et Naomi Collins quittent Liverpool, en Angleterre, avec leur jeune fils Barnabas, pour commencer une nouvelle vie en Amérique. Mais même un océan ne parvient pas à les éloigner de la terrible malédiction qui s'est abattue sur leur famille. Vingt années passent. Barnabas, riche et puissant, est un séducteur invétéré. Jusqu'à ce qu'il commette la grave erreur de briser le cœur d'Angelique Bouchard. C'est une sorcière, dans tous les sens du terme, qui lui jette un sort bien plus maléfique que la mort : celui d'être transformé en vampire et enterré vivant. Deux siècles plus tard, Barnabas est libéré de sa tombe par inadvertance et débarque en 1972 dans un monde totalement transformé...



DÉPRESSION ET DES POTES

Comédie de Arnaud Lemort, France, 2012, 1h35, ados, adultes, avec Fred Testot, Jonathan Lambert, Arié Elmaleh...

Franck a tout pour être heureux. Une jolie fiancée brésilienne, un boulot intéressant et pourtant... En vacances sur une plage de rêve à l'île Maurice, il déprime. De retour à Paris, le diagnostic du médecin tombe : il est en dépression. Quand il retrouve sa bande de potes qu'il n'a pas vus depuis 6 mois, il leur annonce la nouvelle. Chacun va s'investir pour lui faire remonter la pente. Mais on s'aperçoit très vite qu'ils sont aussi déprimés que lui. C'est finalement tous ensemble qu'ils vont essayer de retrouver un équilibre... Ce film, aux dialogues qui font mouche et qui alterne émotion, tendresse, et surtout éclats de rire, est un bon moment de détente. (Le Parisien) Précédé du court métrage REULF de Charles Klipfel, Fiction, 2009, 4'



INDIAN PALACE

Comédie dramatique de John Madden, Grande-Bretagne, 2012, 2h05, ados, adultes, avec Judi Dench, Tom Wilkinson, Maggie Smith...

L'Angleterre n'est plus faite pour les seniors, même la retraite se délocalise ! Plusieurs retraités britanniques coupent toutes leurs attaches et partent s'établir en Inde, dans ce qu'ils croient être un palace au meilleur prix. Bien moins luxueux que la publicité ne le laissait entendre, cet hôtel délabré au charme indéfinissable va bouleverser leurs vies de façon inattendue... On déguste «Indian Palace» de John Madden comme un de ces bons anglais dont on se délecte le petit doigt en l'air et la sourire aux lèvres. (20 Minutes) Une merveilleuse comédie, tendre, drôle, émouvante. (Le FigaroScope)



MAMAN

Comédie dramatique de Alexandra Leclère, France, 2012, 1h28, ados, adultes, avec Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Marina Fois...

On a vu plus subtil pour attirer l'attention d'un parent désintéressé... Mais là, deux sœurs (Mathilde Seigner et Marina Fois) n'ont pas d'autre choix que de kidnapper leur mère (Josiane Balasko) pour l'obliger à les aimer !... Alexandra Leclerc impose son savoir-faire et signe une tragédie saupoudrée d'humour, un brin absurde et extrêmement émouvante. (Le Journal du Dimanche)



MARGIN CALL

Thriller de J. C. Chandor, USA, 2012, 1h47, ados, adultes, avec Kevin Spacey, Paul Bettany, Jeremy Irons...

Pour survivre à Wall Street, sois le premier, le meilleur ou triche. La dernière nuit d'une équipe de traders, avant le crash. Pour sauver leur peau, un seul moyen : ruiner les autres... Un bijou d'écriture parvenant à rendre passionnants les coups bas d'une bande de traders de Wall Street le temps d'une nuit avant le krach de 2008. (20 Minutes)

DE ROUILLE ET D'OS

Drame de Jacques Audiard, France, 2012, 1h55, ados, adultes, avec Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Armand Verdure...

Sans domicile, sans argent et avec son fils de 5 ans qu'il connaît à peine sur les bras, Ali trouve refuge chez sa sœur à Antibes. Un soir, son destin croise celui de Stéphanie, une belle dresseuse d'orques au Marineland, pleine d'assurance. Bref, une princesse pas faite pour lui. Mais lorsqu'un spectacle tourne au drame, Ali la retrouve tassée dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre... Un mélo trash poignant et pudique servi par l'intensité fiévreuse du tandem Marion Cotillard-Matthias Schoenaerts. L'oeuvre la plus attachante et la plus troublante de Jacques Audiard. (Studio Ciné Live) Précédé du court métrage MALBAN de Elodie Bouédec, Animation, 2008, 8'

COSMOPOLIS

Drame de David Cronenberg, France/Canada, 2012, 1h48, ados, adultes, avec Robert Pattinson, Juliette Binoche, Sarah Gadon...

Dans un New York en ébullition, l'ère du capitalisme touche à sa fin. Eric Packer, golden boy de la haute finance, s'engouffre dans sa limousine blanche. Alors que la visite du président des Etats-Unis paralyse Manhattan, Eric Packer n'a qu'une seule obsession : une coupe de cheveux chez son coiffeur à l'autre bout de la ville. Au fur et à mesure de la journée, le chaos s'installe, et il assiste, impuissant, à l'effondrement de son empire. Il est aussi certain qu'on va l'assassiner. Quand ? Où ? Il s'apprête à vivre les 24 heures les plus importantes de sa vie...

à voir en famille...

AVENGERS

Action de Joss Whedon, USA, 2012, 2h22, tous, avec Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo...

Lorsque la sécurité et l'équilibre de la planète sont menacés par un ennemi d'un genre nouveau, Nick Fury, le directeur de SHIELD, l'agence internationale du maintien de la paix, réunit une équipe pour empêcher le monde de basculer dans le chaos. Partout sur Terre, le recrutement des nouveaux héros dont le monde a besoin commence...

A la fois fun et maîtrisé, ce divertissement spectaculaire se montre à la hauteur de l'attente qu'il a suscitée pendant de longs mois. (Metro) à partir de 10 ans



MISS BALA

Drame de Gerardo Naranjo, Mexique, 2012, 1h53, adultes, avec Stephanie Sigman, Noe Hernandez, James Russo...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Au Mexique, aujourd'hui pays en guerre où domine le crime organisé de la drogue, Laura, une jeune prétendante au titre de Miss Beauté, voit son rêve s'écrouler lorsqu'elle est kidnappée par les membres d'un cartel...

Un summum du thriller anxigène, à la grande dimension humaine. (CinemaTeaser)

«Miss Bala» réussit à déjouer la surenchère spectaculaire pour revenir au cœur de la tragédie, à la vie des survivants, à la mort des victimes. (Le Monde) (sélection Cannes 2011)

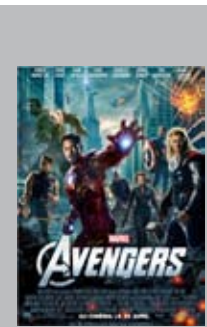


MOONRISE KINGDOM

Comédie de Wes Anderson, USA, 2012, 1h34, ados, adultes, avec Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray...

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté...

Film éminemment graphique qui suscite une émotion similaire à celle éprouvée devant une toile de maître. Au service de la vision d'Anderson, les acteurs s'amuse avec leur image, Bruce Willis en tête. (Première) Précédé du court métrage REBUS de François Vogel, Animation, 2008, 05'20



LES VACANCES DE DUCOBU

Comédie de Philippe de Chauveron, France, 2012, 1h34, tous, avec Elie Semoun, Joséphine De Meaux, Helena Noguerra...

Enfin les vacances pour le roi de la triche ! Plus de Professeur Latouche, plus de dictée mais farniente, lecture de BD et glaces à volonté. Ducobu a à peine le temps de rêver que son père lui annonce un tout autre programme : des vacances en compagnie des Gratin, avec réveil aux aurores, visites de musée, activités culturelles. Mais pensant son été gâché, Ducobu va découvrir l'existence d'un trésor perdu sur une île déserte... à partir de 6 ans

l'agenda... prochainement, autour du cinéma

CamérArt

En partenariat avec le festival CamérArt qui lancera sa première édition «l'écran s'écrit» cet été (23 au 29 juillet 2012), l'Espace Aragon vous propose des temps forts autour des thèmes du festival. Nous soulignons avec plaisir la présence des réalisateurs qui viendront nous dévoiler les coulisses de leur film.

Lundi 23 juillet à 18h : hommage à Georges Méliès, considéré comme le père des effets spéciaux.

Projection du film **HUGO CABRET** dans lequel Martin Scosese nous ouvre les portes de l'émerveillement inventé et réinventé par le cinéma, une belle lettre d'amour au 7ème art.

Mardi 24 juillet : coup de projecteur sur l'adaptation de bandes dessinées au cinéma

16h : COULEUR DE PEAU : MIEL découvrez cette réalisation d'une profonde richesse en présence de son réalisateur Laurent Boileau.

18h30 : présentation par le réalisateur Nicolas Duval de son projet de film **PETER PAN** (extraits et making off), d'après l'oeuvre de Régis Loisel.

Pour tout complément d'informations sur le festival CamérArt, rendez-vous sur www.lecransecrit.fr

Tarifs cinéma :

- plein tarif : 8€
- réduit : 5,50€
- carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€
- Location lunettes 3D : 1€

